

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Советского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2019г., № 1

Утверждена приказом
от 29.08.2019 г. № 91

Директор



Н.С.Лешёва Н.С.Лешёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа дизайна»
Возраст учащихся 11- 15 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Лисина Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дизайна» (далее по тексту – программа) разработана на основе личного опыта педагога, согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Муниципальные правовые акты.
- Устав учреждения.

Программа *«Школа дизайна»* разработана в 2018 году и прошла апробацию в Детско-юношеском центре Советского района Волгограда, по мере необходимости в программу были внесены изменения и дополнения.

Направленность программы по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – общекультурной и прикладной, по форме организации образовательного процесса – кружковой, по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время появляется все больше желающих заниматься скрапбукингом, квиллингом, пэчворком, модульным оригами, пошивом текстильных игрушек, изготовлением предметов интерьера. Новые современные виды рукоделия приобретают популярность среди детей. Но, к сожалению, ни в семье, ни в общеобразовательных учреждениях ребенок не сможет получить полные знания по данному направлению. Программа «Школа дизайна» содержит полный курс по скрапбукингу, квиллингу, модульному оригами. Дети обучаются современному декоративно-прикладному творчеству с использованием новых техник посредством изготовления различных поделок, сувениров, интерьерных

предметов и вещей домашнего обихода. В объединении создаются условия для познавательной, успешной творческой деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность данной программы продиктована необходимостью раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей, приобщения к культурным ценностям. Занятия по программе организованы так, что дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; мышление, память, внимание. При реализации программы у учащихся происходит расширение кругозора, появляется потребность творчески раскрыться в декоративно – прикладном искусстве, проявить себя и свои возможности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она нацелена на развитие образного мышления, а не репродуктивного. Совершенствование умений и навыков художественно-эстетической деятельности происходит по спирали. Программа обучения построена по принципу от простого к более сложному, с максимальным использованием наглядности, раздаточного и дидактического материала; предполагается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию сувениров, предметов домашнего обихода; участие в проектах и выставках декоративно-прикладного творчества. Выполнение предусмотренных программой практических заданий одновременно служит своеобразной формой промежуточного контроля усвоения содержания.

На занятиях дети знакомятся с новейшими технологиями декоративно – прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Адресат программы:

Программа «Школа дизайна» ориентирована на учащихся в возрасте от 11 до 15 лет с разными образовательными способностями и возможностями (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

При распределении по группам учитываются не только возрастные, но и индивидуальные особенности, природные задатки, одаренность детей, навыки, которыми они обладают, придя на занятия в объединение.

В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора нет. Группу второго года могут посещать и вновь прибывшие после специального тестирования и опроса, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются в процессе работы над индивидуальными заданиями.

Уровень, объем и срок освоения программы

Уровень программы - общекультурный базовый.

Программа рассчитана на 2 года обучения, которые делятся на 2 периода: *1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов.*

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 360 часов.

Первый год обучения - знакомство с основными базовыми видами скрапбукинга, квиллинга, модульного оригами, с техниками работы бисером, фетром, пряжей, знакомство с основными принципами построения композиции, с элементами формообразования.

Второй год обучения - более углубленное изучение тем предыдущего периода. Вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей: проявить свой собственный эстетический вкус, выразить оценку. Задания приобретают более масштабный характер, (более длительны по времени); организация работы носит при этом парный характер (педагог - учащийся), становится все более индивидуальной.

Программа предполагает **очную** форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Группа первого года обучения охватывает детей 11 – 12 лет, второго года обучения 13 – 15 лет.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является *учебное занятие*. Программой предусматривается проведение *групповых занятий*. Педагог может в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 3 - 4 человека (по способностям), чтобы дать задания по степени сложности. Группы могут выполнять задания в различных техниках, а потом происходит сравнение использования тех или иных техник. Эта форма организации учебного процесса также используется при разработке проектов.

- *Индивидуальная форма занятия* - при подготовке к персональным выставкам, с одаренными детьми и с детьми, испытывающими затруднения при освоении программы.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия проводятся: *обучающие, общеразвивающие и воспитательные*.

Состав групп постоянный.

Режим занятий:

На первом году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза в неделю по два академических часа), на втором году обучения – шесть часов в неделю (три раза в неделю по два академических часа). Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям Сан ПиНа, и составляет: не менее 15 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие образного мышления учащихся посредством обучения современным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

первого года обучения

Образовательные (предметные):

- дать представление о современных видах декоративно-прикладного творчества;

- обучить различным новейшим видам техники работы с материалами, инструментами.

метапредметные:

- сформировать умения работать в малой группе;
- сформировать художественно-творческие способности в процессе изготовления различных поделок в разных техниках.

личностные:

- способствовать:
 - воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности;
 - развитию ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, креативной.

второго года обучения

Образовательные (предметные)

- Обучить:
 - основным техникам в области прикладного скрапбукинга, квиллинга, пэчворка;
 - основным способам складывания, изготовления базовых форм в технике оригами;
- Сформировать навыки создания объемных тематических композиций в технике Ассамбляж.
- Приобщить к исследовательской работе при создании проектов.

Метапредметные

- Развить умения использовать знания, полученные на занятиях, для освоения содержания различных учебных предметов (окружающего мира, технологии, родного языка и др.).
- Развить творческую активность и самостоятельность учащихся.
- Развить пространственное воображение и образное мышление через творческие упражнения по скрапбукингу, квиллингу, оригами.
- Развить способность оценивать результаты творческой деятельности, собственной и товарищей.
- Развить умение представить себя, свою работу, публично защитить её.
- Развить умения реализовывать свои творческие способности посредством участия в коллективных творческих делах.

Личностные

- Воспитать по отношению к окружающим доброжелательность, чувство товарищества, толерантность
- Сформировать способности к эстетическому переживанию и стремление вносить красоту в окружающий мир;
- Воспитать и развить художественный вкус, чувства гармонии средствами изобразительного искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план первого года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа по теме
2	Скрапбукинг Общая школа скрапбукинга	70	5	65	Участие в конкурсах
	2.1 Скрапбукинг для начинающих	2	0,5	1,5	Тематические выставки детских работ
	2.2 Тонирующие подушечки в скрапбукинге (работа с тонирующими чернилами)	2	0,5	1,5	Мини выставка
	2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров	12	0,5	11,5	Просмотр работ (мини выставка)
	2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот»	12	0,5	11,5	Мини выставка
	2.5 Квиллинг в скрапбукинге	8	1	7	Просмотр работ (мини выставка)
	2.6 Шейкеры в скрапбукинге - бисер и пайетки	10	0,5	9,5	Тематические выставки детских работ
	2.7 Оригами в скрапбукинге	8	0,5	7,5	Мини выставка
	2.8 Скрапбукинг в стиле 3D	8	0,5	7,5	Просмотр работ (мини выставка)
	2.9 Интерактивный скрапбукинг (техника «поп-ап»)	18	0,5	17,5	Тематические выставки детских работ
3	Работа с фетром Знакомство с фетром	12	2	10	Участие в конкурсах
	3.1 Заколки для волос из фетра с помощью машинки Биг Шот	6	1	5	Тематические выставки детских работ и их защита

	3.2 Брошки из фетра с помощью машинки Биг Шот	6	1	5	Тематические выставки детских работ и их защита
4	Работа с тканью Знакомство со швейным делом	16	2	14	Участие в конкурсах
	4.1 Игольница - шкатулка	8	1	7	Мини выставка в конце занятий
	4.2 Игрушка в стиле «Тильда» Единорог	8	1	7	Просмотр работ (мини выставка)
5	Украшения для праздников Знакомство с праздничным декором и изготовление украшений	24	2	22	Тематические выставки детских работ
	5.1 праздничные подвески из цветков, бабочек, снежинок	6	0,5	5,5	Мини выставка в конце занятий
	5.2 гирлянды из флажков	6	0,5	5,5	Просмотр работ (мини выставка)
	5.3 праздничный венок на дверь (рождественский, пасхальный)	6	0,5	5,5	Мини выставка
	5.4 украшения для праздничного стола: держатели для салфеток, украшение на коктейльную трубочку, бонбоньерки для гостей	8	0,5	7,5	Итоговое творческое задание. (диагностический контроль)
6	Изготовление и декор предметов интерьера Знакомство с декором интерьера и изготовление предметов интерьера	8	1	7	Просмотр работ
	6.1 Подсвечник	4	0,5	3,5	Тематические выставки детских работ
	6.2 Рамка для фото	4	0,5	3,5	Мини выставка в конце занятий
7	Итоговое занятие «Мы и наши работы за год»	2	-	2	промежуточная аттестация, выставка лучших работ
	Итого:	144	14	130	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Тема 1.1. Вводное занятие

Введение в дополнительную общеразвивающую программу. Цели, задачи, содержание программы. Входная диагностика. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете.

Раздел 2. Прикладной скрапбукинг

Тема 2.1 Скрапбукинг для начинающих

Теория: История скрапбукинга. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания- закладка для книг.

Форма контроля: мини-просмотр творческих работ.

Методическое обеспечение: иллюстрации, примеры готовых работ в стиле скрапбукинга.

Тема 2.2 Тонирующие подушечки в скрапбукинге

Беседа: Понятие тонирующих чернил. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – открытка простой формы.

Тема 2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров

Беседа: Знакомство с фигурными дыроколами. Правила использования дыроколов.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – открытки сложной формы

В конце занятия - опрос- итог для закрепления темы.

Тема 2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубki «Биг Шот»

Беседа: Знакомство с машинкой «Биг Шот». Правила использования данной машинки.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – расписание уроков для школы.

Тема 2.5 Квиллинг в скрапбукинге

Беседа: Знакомство с квиллингом. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – подарочная коробочка и календарь

Тема 2.6 Шейкеры в скрапбукинге (с использованием бисера и пайеток)

Беседа: Знакомство со шейкером. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – открытка с шейкером и обложка на блокнот.

Тема 2.7 Оригами в скрапбукинге

Знакомство с модульным оригами. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – бесконечная открытка с использованием модульного оригами.

Тема 2.8 Скрапбукинг в стиле 3D

Знакомство с техникой 3D. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания –открытка «V – образный каскад»

Задания выполняются за педагогом. Мини выставка в конце занятий с обсуждением.

Тема 2.9 Интерактивный скрапбукинг

Знакомство с интерактивным скрапбукингом. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – скрап – страницы для альбома в технике поп-ап.

Раздел 3. Работа с фетром

Тема 3.1 Знакомство с фетром

Беседа: Из истории фетра. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания – заколки для волос и броши из фетра.

Раздел 4. Работа с тканью

Тема 4.1. Знакомство со швейным делом

Беседа: Из истории швейного дела. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания– игольница - шкатулка.

Тема 4.2. Игрушки в стиле «Тильда»

Беседа: Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания– Единорог - «Тильда»

Раздел 5. Украшения для праздников

Тема 5.1 Праздничные подвески

Беседа: Как можно подготовиться к празднику. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– подвеска из цветков, бабочек, снежинок.

Тема 5.2 Гирлянды из флажков

Беседа: Как можно подготовиться к празднику. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– гирлянда из флажков.

Тема 5.3 Праздничный венок на дверь

Беседа: Как можно украсить дверь. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– изготовление венка рождественского или пасхального.

Тема 5.4 Украшения для праздничного стола

Беседа: Как можно украсить праздничный стол. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания–держатели для салфеток, украшение на коктейльную трубочку, бонбоньерки для гостей, декор свечей.

Раздел 6. Изготовление и декор предметов интерьера

Тема 6.1 Знакомство с декором интерьера и изготовление предметов интерьера

Беседа: как сделать красивый и стильный интерьер комнаты с помощью изготовления и декора различных предметов. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания – подсвечник (диск, старый фужер, баночка от детского пюре, кружево, ленты)

Практическая работа: Выполнение творческого задания– рамка для фото (картон, синтепон, ткань, палочки от мороженого, кружево, ленты)

Раздел 7. Итоговое занятие

Презентация «Мы и наши работы за год». Подведение итогов учебного года с промежуточной аттестацией. Выставка самых интересных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный план второго года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа по теме
2	Прикладной Скрапбукинг Общая школа скрапбукинга	106	9,5	96,5	Участие в конкурсах
	2.1 Скрапбукинг для начинающих	2	0,5	1,5	Тематические выставки детских работ
	2.2 Дистрессинг в скрапбукинге (работа с дистрессовыми чернилами)	2	0,5	1,5	Мини выставка
	2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров	12	0,5	11,5	Просмотр работ (мини выставка)
	2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот»	10	0,5	9,5	Мини выставка
	2.5 Эмбоссинг в скрапбукинге	8	1	7	Просмотр работ (мини выставка)
	2.5.1 Сухой эмбоссинг (с использованием папок для тиснения и машинки для тиснения)	8	0,5	7,5	Тематические выставки детских работ

	2.5.2 Влажный эмбоссинг (работа с пудрой и феном для творчества)	8	0,5	7,5	Мини выставка
	2.6 Штампинг в скрапбукинге (с использованием чернил и штампов)	8	0,5	7,5	Просмотр работ (мини выставка)
	2.7 Квиллинг в скрапбукинге	8	0,5	7,5	Тематические выставки детских работ
	2.8 Ассамбляж в скрапбукинге (скрапбукинг в стиле 3D)	8	1	7	Мини выставка
	2.9 Скрапбукинг с элементами бисероплетения	8	1	7	Тематические выставки детских работ
	2.10 Скрапбукинг с элементами модульного оригами	8	1	7	Мини выставка с обсуждением
	2.11 Скрапбукинг с использованием деталей из фетра	8	0,5	7,5	Тематические выставки детских работ и их защита
	2.12 Скрапбукинг с использованием элементов, связанных крючком	8	1	7	Тематические выставки детских работ и их защита
3	<u>Работа с тканью</u>	76	5	71	Участие в конкурсах
	Знакомство со швейным делом				
	3.1 Знакомство с лоскутным шитьем (Подушка в стиле «Пэчворк» - Веселая мозаика)	14	1	13	Мини выставка
	3.2. Игрушка в стиле «Тильда» заяц	14	1	13	Просмотр работ (мини выставка)
	3.3 Игрушка в стиле «Тильда» мишка	14	1	13	Просмотр работ (мини выставка)
	3.4 Игрушка в стиле «Тильда» уточка	14	1	13	Просмотр работ (мини выставка)
	3.5 Игрушка в стиле «Тильда» кукла	20	1	19	Просмотр работ (мини выставка)
4	<u>Украшения для праздников</u>	24	2	22	Тематические выставки детских работ
	Знакомство с праздничным декором и изготовление украшений				
	4.1 праздничные подвески из цветков, бабочек, снежинок	6	0,5	5,5	Мини выставка
	4.2 гирлянды из флажков	6	0,5	5,5	Просмотр работ (мини выставка)

	4.3 праздничный венок на дверь (рождественский, пасхальный)	6	0,5	5,5	Мини выставка
	4.4 украшения для праздничного стола	6	0,5	5,5	Итоговое творческое задание (диагностический контроль)
5	Изготовление и декор предметов интерьера Знакомство с декором интерьера и изготовление предметов интерьера	6	1,5	4,5	Просмотр работ
	5.1 подсвечник	2	0,5	1,5	Тематические выставки детских работ
	5.2 рамка для фото	2	0,5	1,5	Мини выставка
	5.3 шкатулка	2	0,5	1,5	Мини выставка
6	Итоговое занятие «Мы и наши работы за год»	2	-	2	промежуточная аттестация, выставка лучших работ
	Итого:	216	19	197	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Тема 1.1. Вводное занятие

Введение в дополнительную общеразвивающую программу. Цели, задачи, содержание программы. Входная диагностика. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете.

Раздел 2. Прикладной скрапбукинг

Тема 2.1 Скрапбукинг для начинающих

Теория: История скрапбукинга. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания- тэг (бирочка) к подарку.

Форма контроля: мини-просмотр творческих работ.

Методическое обеспечение: иллюстрации, примеры готовых работ в стиле скрапбукинга.

Тема 2.2 Дистрессинг в скрапбукинге

Беседа: Понятие дистрессинга. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – закладка для книги.

Тема 2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров

Беседа: Знакомство с фигурными дыроколами. Правила использования дыроколов.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – открытка.

В конце занятия - опрос- итог для закрепления темы.

Тема 2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубki «Биг Шот»

Беседа: Знакомство с машинкой «Биг Шот». Правила использования данной машинки.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – шоколадница.

Тема 2.5 Эмбоссинг в скрапбукинге

Беседа: Знакомство с двумя видами эмбоссинга. Отработка данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – magic-box – подарочная коробочка.

Тема 2.6 Штампинг в скрапбукинге (с использованием чернил и штампов)

Беседа: Знакомство со штампингом. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – календарь.

Тема 2.7 Квиллинг в скрапбукинге

Беседа: Знакомство с квиллингом. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – открытка сложной формы.

Тема 2.8 Ассамбляж в скрапбукинге (скрапбукинг в стиле 3D)

Знакомство с ассамбляжем. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – обложка на блокнот в технике ассамбляж.

Задания выполняются за педагогом. Мини выставка в конце занятий с обсуждением.

Тема 2.9 Скрапбукинг с элементами бисероплетения

Знакомство с бисероплетением. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – скрап открытка с цветами в технике бисероплетение.

Тема 2.10 Скрапбукинг с элементами модульного оригами

Знакомство с модульным оригами. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – скрап пано на пальцах с использованием модульного оригами.

Тема 2.11 Скрапбукинг с использованием деталей из фетра

Знакомство с фетром и изготовление различных деталей из фетра. Приобретение навыков в использовании данной техники.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – скрап карусель для декора комнаты с использованием деталей из фетра.

Тема 2.12 Скрапбукинг с использованием элементов, связанных крючком
Знакомство с крючком и пряжей. Приобретение навыков в вязании цветочков крючком.

Практическая работа: Выполнение творческого задания – скрап открытка с использованием вязанных цветочков.

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1. Знакомство с лоскутным шитьем «Пэчворк»

Беседа: Из истории пэчворка. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания- подушка в стиле «Пэчворк» - Веселая мозаика.

Тема 3.2. Игрушки в стиле «Тильда»

Беседа: Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания– Заяц- «Тильда»

Тема 3.3. Игрушки в стиле «Тильда»

Беседа: Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания- Мишка- «Тильда»

Тема 3.4. Игрушки в стиле «Тильда»

Беседа: Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания– Уточка - «Тильда»

Тема 3.5. Игрушки в стиле «Тильда»

Беседа: Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания– Кукла - «Тильда»

Раздел 4. Украшения для праздников

Тема 4.1 Праздничные подвески

Беседа: Как можно подготовиться к празднику. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– подвеска из цветков, бабочек, снежинок.

Тема 4.2 Гирлянды из флажков

Беседа: Как можно подготовиться к празднику. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– гирлянда из флажков.

Тема 4.3 Праздничный венок на дверь

Беседа: Как можно украсить дверь. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– изготовление венка рождественского или пасхального.

Тема 4.4 Украшения для праздничного стола

Беседа: Как можно украсить праздничный стол. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания–держатели для салфеток, украшение на коктейльную трубочку, бонбоньерки для гостей, декор свечей.

Раздел 5. Изготовление и декор предметов интерьера

Тема 5.1 Знакомство с декором интерьера и изготовление предметов интерьера

Беседа: как сделать красивый и стильный интерьер комнаты с помощью изготовления и декора различных предметов. Инструменты и приспособления

Практическая работа: Выполнение творческого задания– подсвечник

Практическая работа: Выполнение творческого задания– рамка для фото.

Практическая работа: Выполнение творческого задания– шкатулка

Раздел 6. Итоговое занятие

Презентация «Мы и наши работы за год». Подведение итогов учебного года с промежуточной аттестацией. Выставка самых интересных работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе:

учащийся должен знать

по окончании первого года обучения

- базовые основы декоративно-прикладного творчества по курсам:
 - ✓ «Скрапбукинг»,
 - ✓ Квиллинг,
 - ✓ Оригами,
 - ✓ игрушка «Тильда»,
 - ✓ изготовление и дизайн предметов интерьера,
 - ✓ украшения для праздников.
 - ✓ элементарные сведения о симметрии, о стилизации в декоративно - прикладном творчестве

по окончании второго года обучения

- ✓ различные техники в декоративно-прикладном творчестве
- ✓ правила пользования инструментами (дыроколы и машинка Биг Шот)
- ✓ основные сведения о модульном оригами

учащийся должен уметь

по окончании первого года обучения

- пользоваться новейшими современными инструментами и приспособлениями;
- делать открытки простой и сложной формы
- применять технику оригами, квиллинг в скрапбукинге
- делать предметы интерьера своими руками

по окончании второго года обучения

- активно использовать в своих работах различные техники: скрапбукинг, квиллинг, оригами, бисер, фетр, а также комбинировать эти техники и экспериментировать с ними
- самостоятельно изготовить открытку, украшения для праздника, предметы интерьера

Метапредметные результаты по итогам освоения программы:

- проявление интереса к дальнейшим занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- проявление желания вносить в повседневную жизнь творческое начало;

- стремление создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу

Компетентности и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе «Школа дизайна»:

- *социальная компетентность* – умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого проекта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других людей; способность к совместной творческой деятельности;

- *коммуникативная компетентность* – способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ; взаимосвязи, используя художественные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни посредством искусства; участвовать в дискуссиях по проблемам искусства; представлять публично авторский продукт в виде защиты, презентации, стендового доклада;

- *информационная компетентность* – умение выбирать необходимые источники информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя художественные средства;

- *деятельностная компетентность* – умение определять цели художественной деятельности, находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора

- *креативная компетентность* – способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей средствами искусства с целью их духовно-нравственного усовершенствования; открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты творческой деятельности.

РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы «Школа дизайна» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ ДЮЦ Советского района Волгограда и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41

«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы	Продолжительность каникул
первый	10.09	28.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2	90 дней

						часа	
второй	03.09	29.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа	90 дней

Подробный учебный график по годам обучения в приложении №1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия: наличие учебного кабинета, оснащенного столами, стульями, шкафами для хранения инструментов, материалов для творчества и изделий; шкафами и полками для хранения дидактического материала, образцов; стендами; соответствующей методической литературой (книги, журналы).

Оборудование:

1. Швейная машинка
2. Машинка для вырубки
3. Фен для творчества
4. Фигурные дыроколы
5. Ножницы (простые, фигурные)
6. Металлические линейки
7. Канцелярские ножи
8. Коврик для резки
9. Клей
10. Ткань
11. Фетр
12. Картон
13. Скрап-бумага
14. Декоративные ленты
15. Декоративные элементы
16. Синтепон

Дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

Бумага для рисования; цветная бумага и картон; карандаши простые различной мягкости; ластик; ножницы; краски акриловые, акварельные, инструменты для работы в скрапбукинге; кисти; природный материал (сухие растения, шишки, ракушки и проч.); клей, и проч.

Информационное обеспечение

Аудио -, видео-, фото-, интернет-источники: музыка для релаксации; видеочасти мастер-класса по изготовлению предметов домашнего обихода, фото образцов поделок декоративно-прикладного творчества и другое.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования имеет педагогическое образование, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, организует их разнообразную

творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

При выборе форм промежуточной аттестации учащихся педагог осуществляет дифференцированный подход, учитывая разные образовательные способности учащихся. Формы аттестации должны быть *психологически щадящими; занимательными.*

Программой предусмотрено проведение:

- *входной диагностики* для учащихся первого года обучения (задания на выявление уровня развития творческого мышления и воображения; ориентация на плоскости, решение рисунка и др.)
- *промежуточной аттестации* учащихся, которая обязательно проводится *по итогам первого полугодия* и *по итогам учебного года* с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Для проведения промежуточной аттестации программой предусмотрены следующие *формы*:

- итоговое занятие;
- мини-просмотр творческих работ;
- мини-выставка творческих работ;
- выставка поделок
- защита творческих работ и проектов;
- тестирование;
- конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- тесты, творческие задания;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по результатам освоения программы за полугодие, за год;
- грамоты и дипломы учащихся за участие в различных конкурсах, за результаты освоения программы;
- журнал учета работы объединения;
- фото детей объединения «Школа дизайна» и их поделок, выставок творческих работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- мини-выставка, тематическая выставка в фойе учреждения, выездные экспозиции в учреждениях культуры;
- просмотр и анализ творческих работ;
- конкурсы работ декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- защита творческого проекта; открытые занятия.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень диагностических и оценочных материалов:

В процессе деятельности выработалась определённая система контроля успехов и достижений детей.

У учащихся первого года обучения проводится **входная диагностика** навыков в прикладном творчестве - собрать открытку из множества предложенных элементов (сентябрь).

Цель входной диагностики – выявить уровень развития: ориентация на плоскости, творческое мышление ребенка, объемное воображение, цветовое многообразие

Знания, умения и навыки отслеживаются и контролируются в середине учебного года – **промежуточная диагностика:**

1 год обучения:

- Работа по изготовлению новогодней открытки. (декабрь)

Цель - проверить умения работы с подбором бумаги, картона, умения в подборе цветового решения, декоративных элементов (январь)

В конце года (май) – выставка работ с защитой.

2 год обучения

- Творческая самостоятельная работа – новогодняя открытка сложной формы (декабрь)

Цель - проверить знания о формах, самостоятельность, умения использовать различные техники. Выставка работ с защитой.

В конце учебного года (май) – выставка работ с защитой

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям педагог применяет различные методы работы, учитывая возрастные и психофизические особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Образовательный процесс основывается на следующих **методах обучения:**

- словесный (беседа с элементами проблемного изложения, обсуждение);
- наглядный (метод непосредственного показа, учит детей технике обращения с материалами (картон, бумага, ленты, ткань, фетр и т.д.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, беговка, дырокол, фен, машинка для вырубki и т.д.); показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, алгоритму);

- практический (выполнение работы по плану);
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- проектный –

Методы воспитания:

- *убеждение, беседы* - обмен впечатлениями по восприятию творческой работы; обсуждение текущих ситуаций на занятиях (опора на жизненный опыт

детей, примеры из жизни великих людей - художников, композиторов, писателей, ученых);

- *поощрение* - положительная оценка, одобрение поведения, действий учащегося или целой группы;

- *стимулирование* - создание ситуации успеха для каждого, способствующей развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Помощь учащимся с разными стартовыми возможностями в подготовке творческой презентации, стендовой защиты своих работ с использованием мультимедиа;

- *упражнения* - выработка устойчивых навыков и привычек (формируются навыки самообслуживания, привычки соблюдения правил гигиены, этикета, безопасного обращения с инструментами);

- *мотивация* - обогащение содержания личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворение познавательных запросов; интересное общение; обогащение мышления чувствами; развитие любознательности, творчества и воображения. Организация выставки персональных проектов на итоговом занятии с приглашением родителей, в Детско-юношеском центре; участие в конкурсах.

Технологическую основу программы составляют следующие *технологии*: *технология проектной деятельности* - в процессе работы над проектом учащиеся приобретают опыт социальной и творческой деятельности;

здоровьесберегающие технологии – используются защитно-профилактические технологии, связанные с выполнением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности заключаются в проведении с учащимися бесед по технике безопасности, проведение обязательных инструктажей два раза в год, внеплановых инструктажей, выездных (выставку, конкурс, экскурсию).

Подобрана система упражнений для отдыха глаз, рук; подобрана музыка для релаксации. Предусмотрены динамические паузы, смена деятельности в процессе учебного занятия;

информационно-коммуникационная технология - использование ИКТ возможно на всех этапах занятия, активизирует внимание учащихся, вызывает интерес. Разработаны занятия с мультимедийной презентацией, мультимедийное сопровождение защиты проектов, творческих работ;

технология создания ситуации свободного выбора, осуществляемого ребёнком на основе нравственных ценностей - ценностный выбор осуществляется в таких областях как выбор содержания творческой работы, форм и способов её осуществления, средств исполнения, адресата (для кого выполняется работа - для себя или во благо иных людей);

Формы организации образовательного процесса

Фронтальная - при объяснении материала.

Индивидуально-групповая - при подготовке к конкурсам, выставкам.

Коллективная – одновременная работа со всеми учащимися.

Групповая - для дифференциации заданий учащимся с разными способностями (по степени сложности, по объему, по времени выполнения); при организации проектной деятельности.

Индивидуальная - при подготовке к персональным выставкам, к защите работы, при затруднениях в освоении программы.

Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Формы организации учебного занятия:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- выездное занятие (посещение выставок декоративно-прикладного творчества, музеев);

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий – позволяют реализовать принцип наглядности в полной мере. (виртуальная экскурсия по выставкам произведений декоративно-прикладного творчества, занятие-презентация, интегрированное занятие);

- занятие-мастерская – специфично для декоративно-прикладной деятельности. Ориентация на прикладные умения, освоение специальных технологий. Главная особенность занятия – не сообщение и усвоение информации, а передача способов работы, результат овладения которыми дает детям творческие умения, формирующие личность. На занятии преобладают практические задачи.

- по дидактической цели:

- вводное занятие – введение в программу, тему, раскрытие основных понятий и обзор темы;

- практическое занятие – изготовление поделок, макетов, объемных декоративных композиций из разнообразного материала и с применением различных технологий, разработка и реализация различных проектов;

- по контролю знаний, умений и навыков – проведение опроса, тестирования, выполнение работ по образцу, схеме, алгоритму;

- комбинированные формы занятий – включают в себя передачу теоретических сведений, практическую работу по образцу и самостоятельно;

- итоговое занятие (завершает тему или раздел) – в форме проекта, выставки творческих работ. Как правило, на этом занятии проводится защита проекта или анализ работ. Занятие носит открытый характер, приглашаются родители учащихся.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап - активизация учащихся

II. Подготовительный этап - обеспечение мотивации, актуализация субъектного опыта

III. Основной этап - изучение нового материала

1. Объяснение нового материала - постановка проблемы

2. Первичное закрепление - использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий

3. Анализ образца

4. Планирование работы

5. Самостоятельная работа
 6. Оценка работ (просмотр и анализ)
 7. Мини-выставка выполненных рисунков, работ с краткой защитой
- IV. Итоговый этап - подведение итогов проделанной работы на занятии, рефлексия

Перечень методических материалов

- 1) Авторские методики
 - разработка тем программ;
 - описание отдельных занятий, проектов
- 2). Учебно-иллюстративный материал
 - видео и аудио материалы;
 - презентации;
 - схемы;
 - карточки;
 - таблицы
- 3) Учебно-раздаточный материал
 - схемы;
 - образцы изделий;
 - технологические карты;
 - карточки-задания
- 4) Материалы для проверки освоения программы
 - тесты; карточки с заданиями;
 - контрольные творческие задания
- 5) Материалы по теории предмета
 - аннотационный список методической литературы;
 - иллюстрации, фотографии;
 - литература для учащихся;
 - журналы
- 6) Материалы по результатам освоения программы
 - тесты;
 - материалы педагогической диагностики,
 - портфолио учащихся

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература для педагога:

1. Журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» № 4 2014 год
2. Журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» № 5 2014 год
3. Каминская Е. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов» Издательство: РиполКлассик - 2013 г.
4. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи – Изд. «Контент» - 2015 год
5. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014 год
6. Михеева А. Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - 112 с

Литература для учащихся и их родителей

1. «Поделки к праздникам» авт. А.А. Анистратова – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, изд. «Оникс», 2011. 2. «Аппликация. Простые поделки» авт. Е. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2
2. Подписка на журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» за период с 2012 по 2015 год.

Интернет - ресурсы

1. Интернет-библиотека: www.magic-dom.ru; www.stranamasterov.ru
2. <http://www.origami.ru> - Московский клуб оригами.
3. <http://idei-rukodelie.ru> - Идеи для рукоделия.
4. <http://sdelajrukami.ru/> - Сделай руками.
5. <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbukiing-dlya-nachinayutschih.html>.
6. <http://scrap5ru.blogspot.com/2015/07/blog-post.html>
7. Единый информационный портал по скрапбукингу / ScrapbookinginRussian